

FONDATION **PAUL CUVELIER**



Hergé et Cuvelier se croisent lors du 25^e anniversaire du Journal de Tintin, 1971.

Communiqué de Presse

De la Chronologie d'une œuvre...

Le professeur de dessin devenu historien de l'art, Philippe Goddin, a détaillé le parcours d'Hergé avec soin, détermination et intelligence. Un des spectaculaires résultats de ses patientes recherches sont les sept volumes formant la *"Chronologie d'une Œuvre"*, édités par la Fondation dédiée à Hergé : Moulinsart entre 2000 à 2011. Une démarche que Philippe Goddin avait précédemment amorcée autour de Paul Cuvelier à la fin des années septante. Il avait pu mener à bien deux livres importants : *"L'aventure artistique"* chez Magic Strip (1981) et *"Corentin et les chemins du Merveilleux"* aux éditions du Lombard (1984). D'autres projets amorcés n'ont pu être finalisés, dû à un différend avec un membre de la famille Cuvelier : la douche froide pour ce chercheur enthousiaste.

... à la Fondation Paul Cuvelier :

Le 9 décembre 2015, une Fondation Paul Cuvelier est créée, équilibrant les membres de la famille directe avec des amateurs extérieurs ; elle centralise les droits moraux et commerciaux de l'artiste. En 2020, Philippe Goddin renoue avec la famille de Paul Cuvelier via cette association, lors du travail menant à la publication du livre épistolaire *"Le Mystère Paul Cuvelier"*, réalisé avec la musicologue Martine Mergeay et l'éditeur Benoit Peeters – paru en 2023 aux Impressions Nouvelles. Ouvrage qui va aider la Fondation Paul Cuvelier à monter le fil rouge de l'exposition sur Corentin Feldoé : *"Moloch, Belzébuth, à moi!"*, à la Salle Saint-Georges liée au Musée des Beaux-Arts de la Ville de Mons. Une collaboration fructueuse qui va se poursuivre sur le catalogue raisonné, sous forme numérique, amorcée par la Fondation Paul Cuvelier depuis sa création.



Philippe Goddin à Aix-en-Provence
photographié par sa fille, 2020.

Armoire avec les travaux de recherche sur
Paul Cuvelier dans le bureau de Philippe Goddin, 2023.

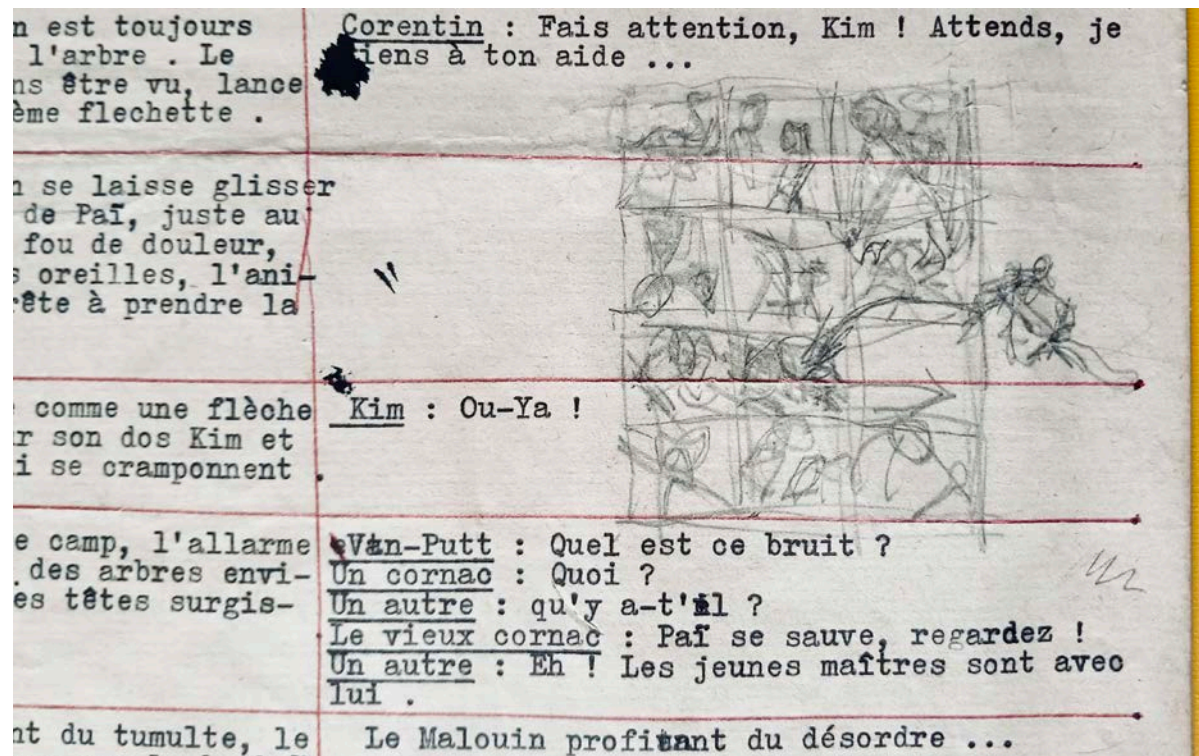
Un fonds essentiel pour une Fondation !

Peu avant son décès, Philippe Goddin accepte l'invitation à devenir membre de la Fondation Paul Cuvelier. L'occasion pour ses membres de découvrir que ce grand hergéologue n'avait jamais cessé de s'intéresser, de très près, à Paul Cuvelier. Le résultat bien tangible de cette incessante fascination est contenu dans un ensemble de 20 fardes à anneaux, riches des milliers de documents (photos, correspondances, notes, factures, extraits de presse...) retraçant, chronologiquement, planche par planche, œuvre par œuvre, ce parcours artistique et humain hors normes. Philippe Goddin y a annoté de nombreuses pistes et informations au fur et à mesure de ses découvertes.

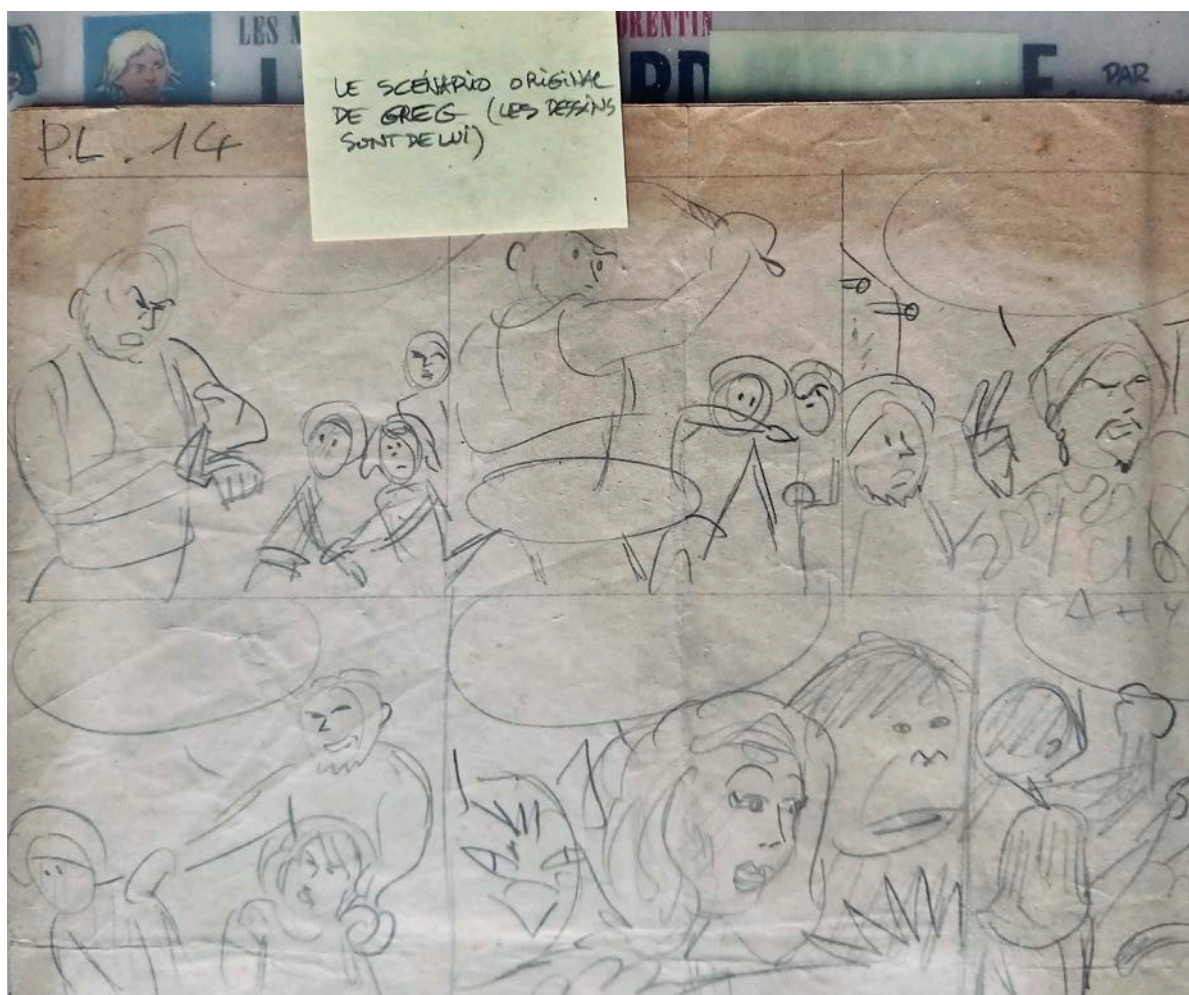
Plusieurs de ces fardes seront confiées à la Fondation de son vivant. Stéphanie Goddin, la fille du chercheur, a poursuivi la logique entamée par son père et a, aujourd'hui, confié intact l'ensemble de cette mine d'informations – souvent de première main – à la Fondation Paul Cuvelier, afin de soutenir sa démarche de préservation et valorisation. C'est également, pour les Cuvelier, un pan de leur histoire familiale qui réintègre la fondation dédiée à son membre le plus célèbre. C'est le travail d'une vie – celle de Philippe Goddin (1944-2025) – centré sur le travail d'une autre vie, celle de Paul Cuvelier (1923-1978).



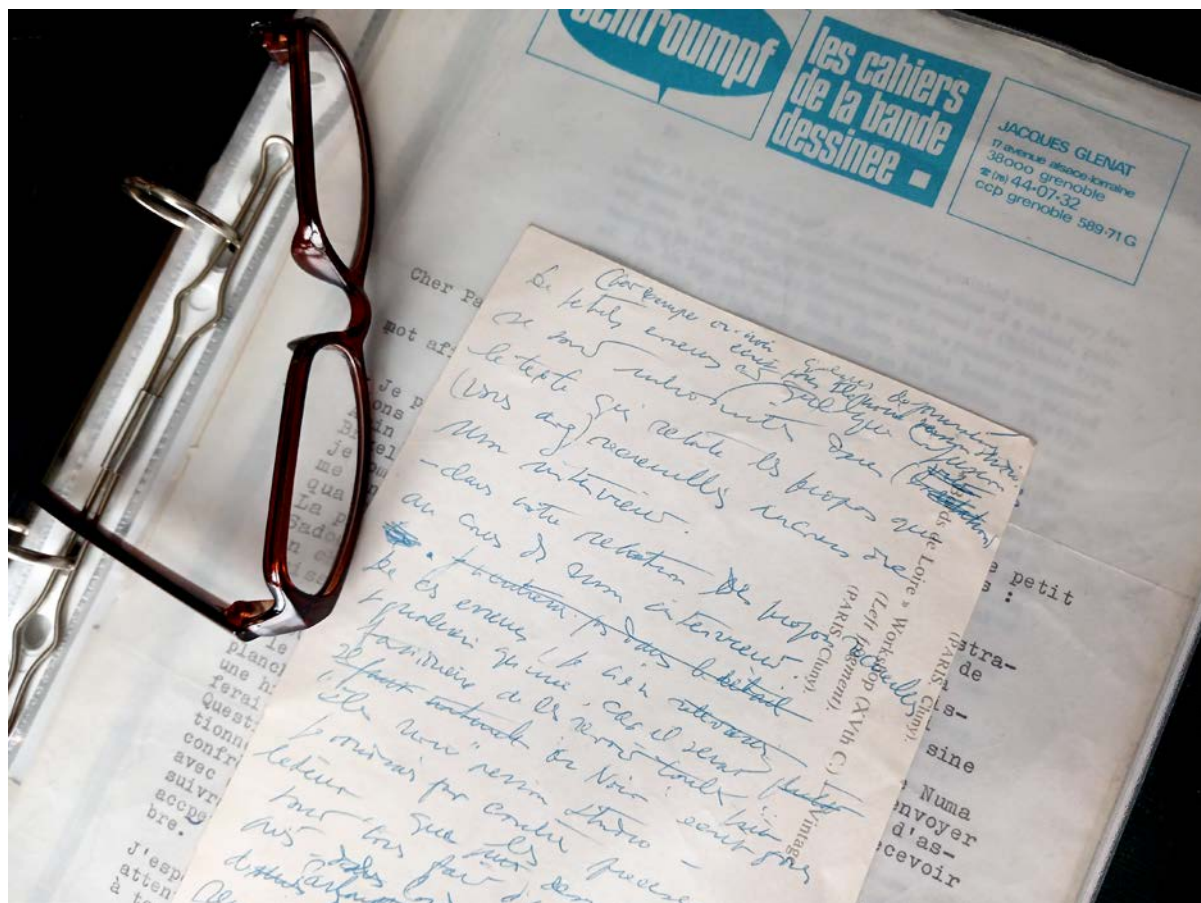
Copies de croquis préparatoires, répertoriés chronologiquement.



Mini découpage esquissé par Paul Cuvelier à même le script.

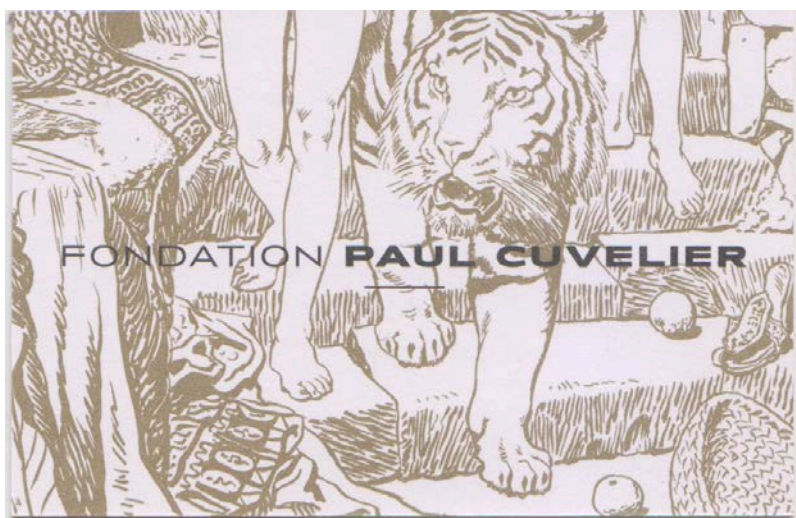


Découpage de Greg pour Paul Cuvelier.



Par ce généreux legs, c'est un patrimoine artistique - entre bande dessinée et art plastique - qui est préservé, dotant la Fondation Paul Cuvelier d'une puissante colonne vertébrale propice à l'élaboration de nouvelles études, expositions et publications et, nous l'espérons, le pivot de nombreuses découvertes et redécouvertes. Ces archives, en cours de numérisation, sont disponibles à la consultation auprès de la Fondation Paul Cuvelier sur rendez-vous : info@paulcuvelier.be

D'avance, nous vous remercions pour l'écho que vous pourrez donner dans votre média à cette nouvelle. Nous sommes disponibles pour toutes questions ou précisions sur ce Fonds Philippe Goddin ainsi que sur la Fondation dédiée à Paul Cuvelier.



Personne contact : Philippe Capart. +32 (0)474 42 75 90

e-mail : info@paulcuvelier.be
site Internet : paulcuvelier.be

Pour des visuels en haute définition via WeTransfer :
<https://we.tl/t-vHasLaK7WnMRQ6AZ>